



Comune di Solofra
Provincia di Avellino

Piano del Colore *(L.R. n.26 del 18.10.2002)*

TAV. D.5

MODULISTICA

I Progettisti

Arch. Camillo Crocamo
Arch. Diego Maria Troncone
Arch. Arturo Ranucci
Arch. Ugo Tomasone
Geom. Antonio De Maio
Geom. Angelo De Stefano

Il Responsabile Unico del Procedimento

Arch. Francesco Bottino

SCHEDA LOCALIZZAZIONE INTERVENTO

A

A IDENTIFICAZIONE DELL'INTERVENTO

COMUNE di SOLOFRA
Ufficio Piano del Colore

Richiesta di autorizzazione all'esecuzione di interventi riguardanti i fronti esterni ai sensi dell'art..... del Piano del Colore

edificio ubicato in via **N°**

identificazione catastale: fogliomappale..... sub

vincoli di tutela

indicare se l'edificio è sottoposto a vincoli di tutela e quali e come identificato dalla normativa urbanistica vigente ed adottata

l'edificio non è vincolato

l'edificio è vincolato

si trova in ambito **del P.C.**

appartiene al gruppo di edifici secondo la classificazione:

A

B

C

D

E

F

G

H

il tipo di intervento previsto è di:

manutenzione ordinaria

manutenzione straordinaria o superiore

in questo caso, la pratica edilizia a cui l'intervento è collegato è di tipo:

denuncia inizio attività

permesso di costruire

protocollo n. (a cura del tecnico) del

titolare dell'intervento (proprietario amministratore avente titolo)

nato/a a il residente a prov.

in via/piazza tel. C.F.

progettista

nato/a a il con studio professionale a prov.

in via/piazza tel. C.F. P.I.

direttore dei lavori.....

nato/a a il con studio professionale a prov.

in via/piazza tel. C.F. P.I.

impresa

con sede in via/piazza..... prov. C.F.

SCHEDA DI DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

B

B.1 INDICE DELLE SCHEDE E INDICAZIONI

E' necessario fornire la documentazione fotografica necessaria a descrivere l'edificio. A seconda delle situazioni può essere utile un numero diverso di immagini. Si suggerisce di fornire documentazione per ogni lato visibile o significativo dell'edificio (fronte, lato destro, lato sinistro, retro, altri lati), divisa in due schede: quadro visivo d'insieme e quadro visivo prossimo per ogni lato significativo. Per il quadro visivo d'insieme inquadrare il fronte considerato nel contesto con la più ampia visuale possibile, da due punti di vista diversi (foto 1 e foto 2). Per il quadro visivo prossimo inquadrare il fronte considerato frontalmente, includendo gli elementi, edifici o altro, ai due fianchi (foto 1: fronte, foto 2: fronte opposto).

Nell'elenco seguente, indicare il numero dei fronti per i quali viene fornita la documentazione fotografica, descrivendoli (fronte principale, retro, fronte su cortile,...) e/o identificandone la posizione (fronte su via/piazza):

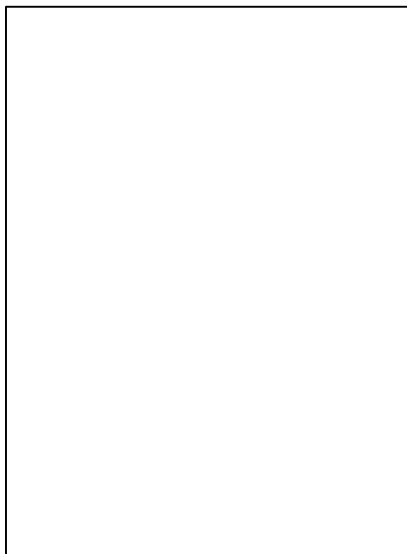
- fronte 1.....
- fronte 2.....
- fronte 3.....
- fronte 4.....
- fronte 5.....
- fronte 6.....
- fronte 7.....
- fronte 8.....

Per avere delle indicazioni sulle modalità di realizzazione delle foto fare riferimento agli esempi che seguono

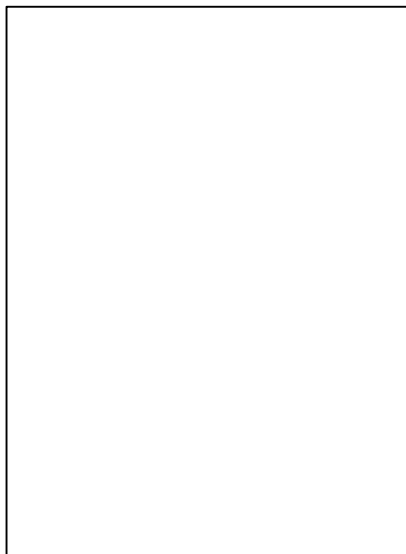
esempi dei punti di presa per le foto:

quadro visivo d'insieme: fotografare la prospettiva stradale da un lato e dall'altro

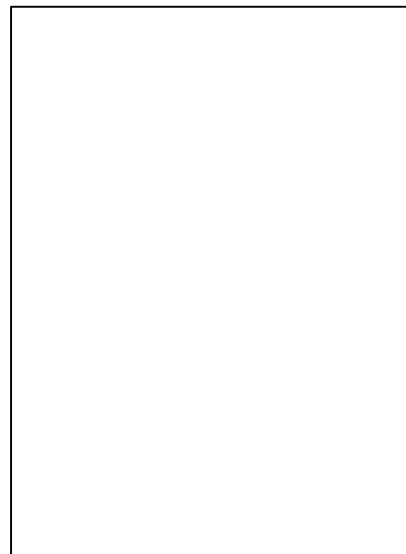
via



piazza/slargo

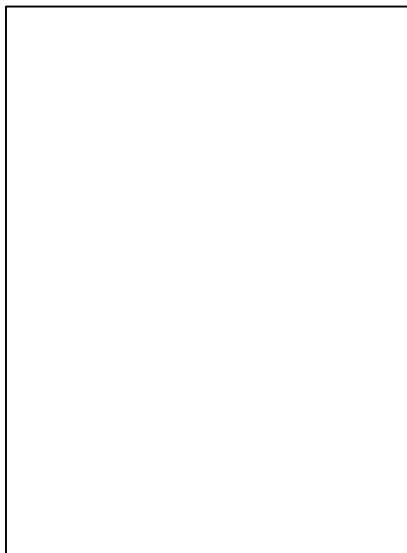


altri spazi

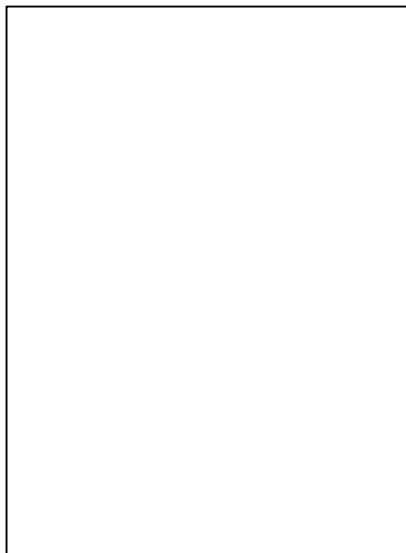


quadro visivo prossimo: fotografare il fronte ed il fronte opposto a distanza ravvicinata

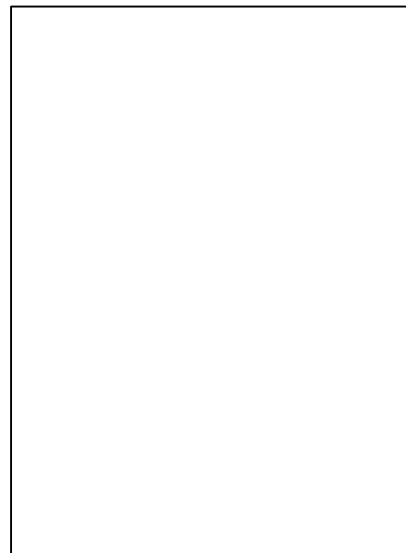
via



piazza/slargo



altri spazi



SCHEDA DI DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

B

B.2 FRONTE- QUADRO VISIVO D'INSIEME

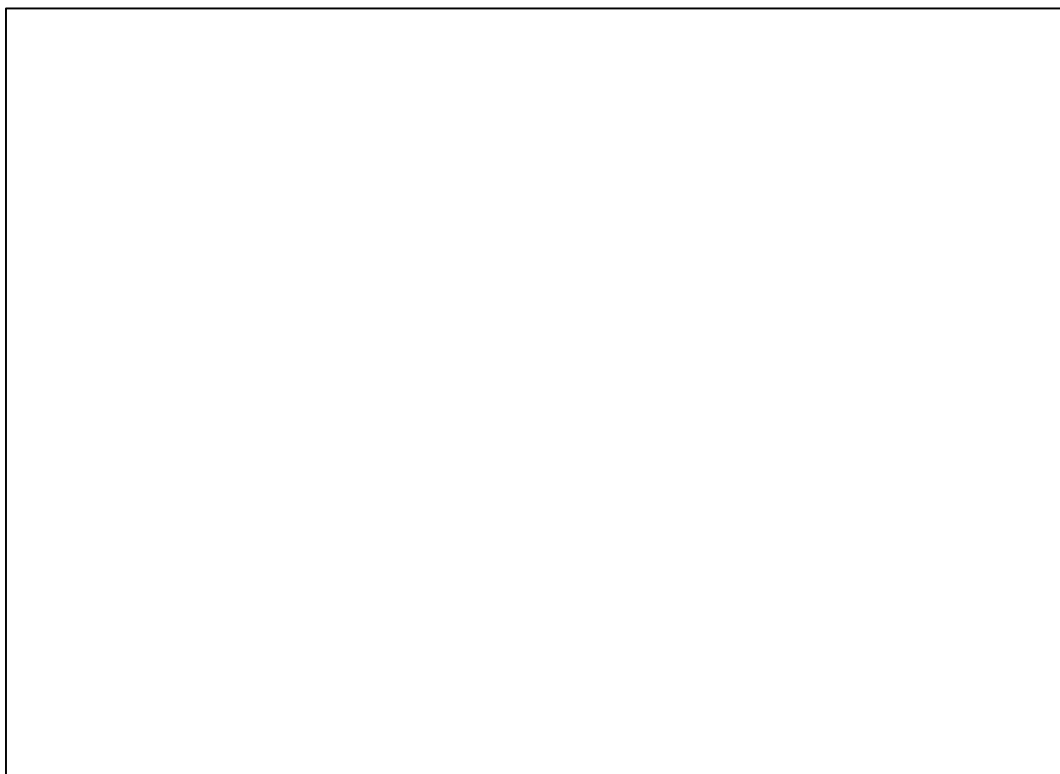
descrizione fotografica del fronte.....

che prospetta su/ è adiacente a:

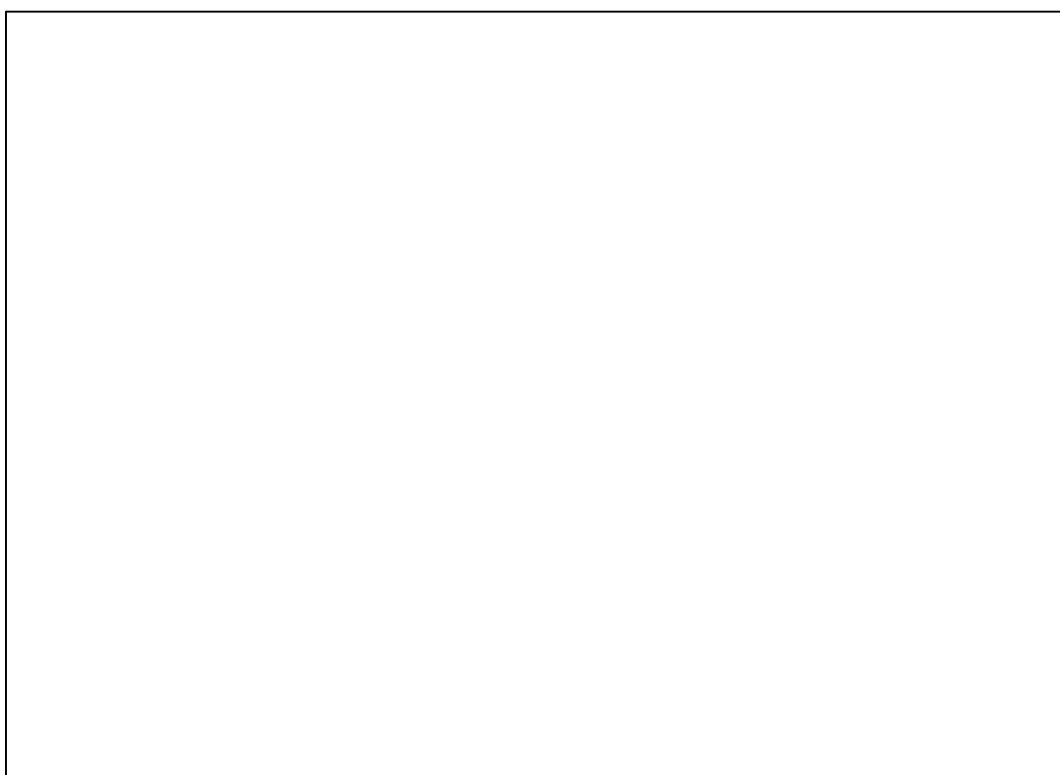
- via/piazza altro edificio
- cortile/giardino altro

FOTO 1 foto dal primo punto di vista.....

FOTO 2 foto dal secondo punto di vista.....



1



2

SCHEDA DI DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

B

B.3 FRONTE- QUADRO VISIVO PROSSIMO

descrizione fotografica del fronte.....

che prospetta su/ è adiacente a:

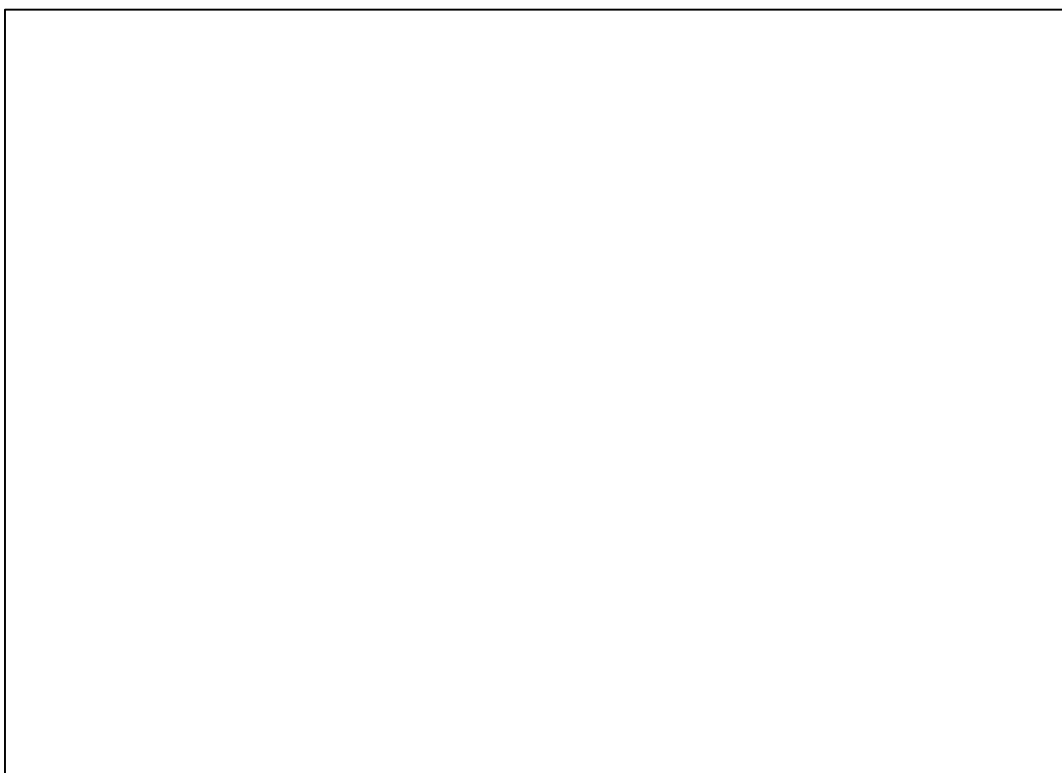
- via/piazza** **altro edificio**
- cortile/giardino** **altro**

FOTO 1 foto dal primo punto di vista.....

FOTO 2 foto dal secondo punto di vista.....



1



2

SCHEDA DI DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

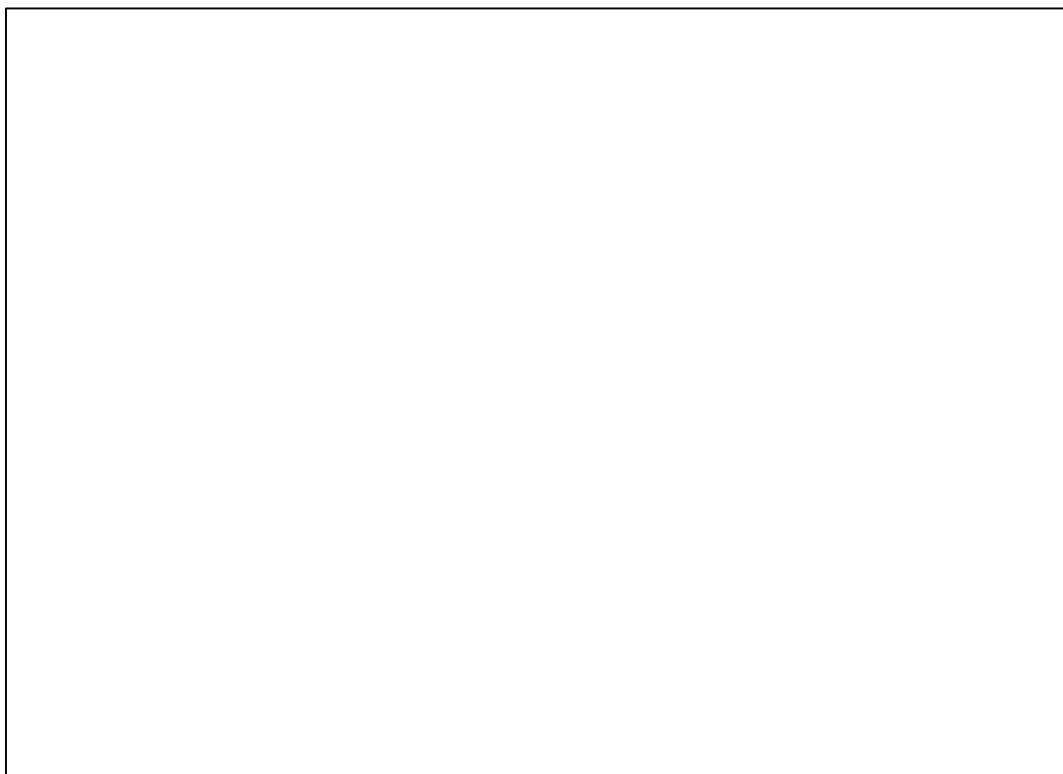
B

B.4 FRONTE- Q. VISIVO DA PUNTI PANORAMICI ESTERNI

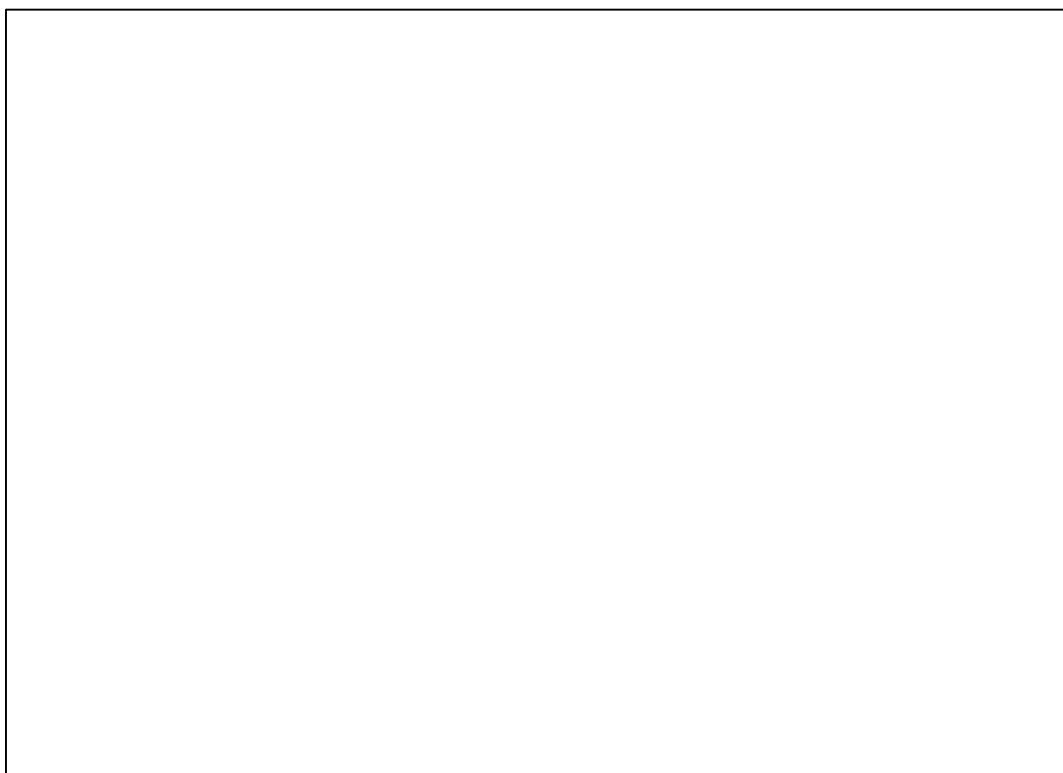
individuazione dei punti di ripresa.....
che prospettano su/ sono adiacenti a:

FOTO 1

FOTO 2



1



2

SCHEDA DI DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

B

B.5 FRONTE- PARTICOLARI

descrizione fotografica del fronte da distanza ravvicinata.....
che prospetta su/ è adiacente a:

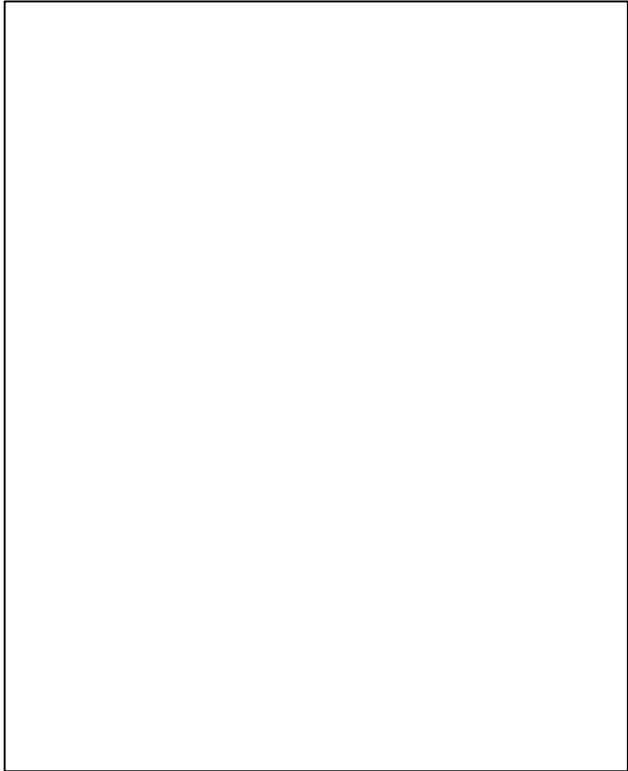
FOTO 1 intonaco, grana e colori

FOTO 2 infisso

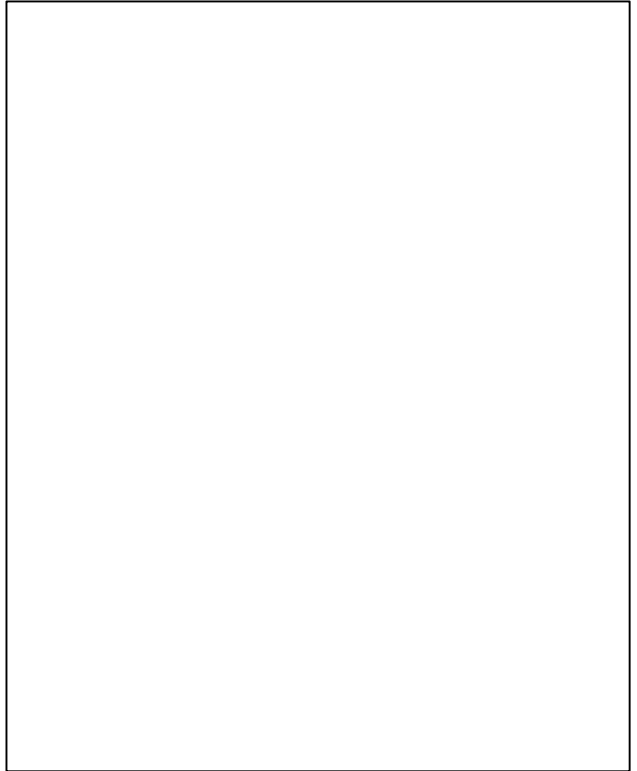
FOTO 3 basamento (attacco a terra del fabbricato)

FOTO 4 cornice

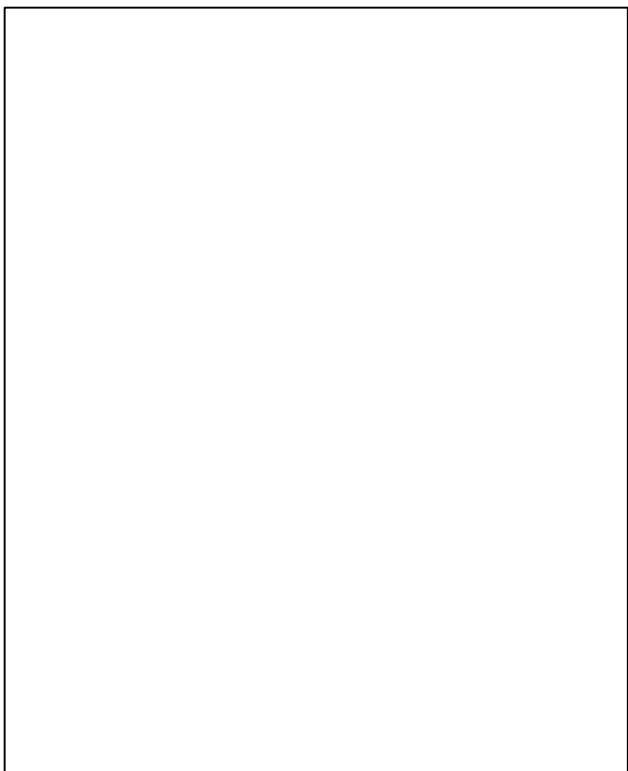
1



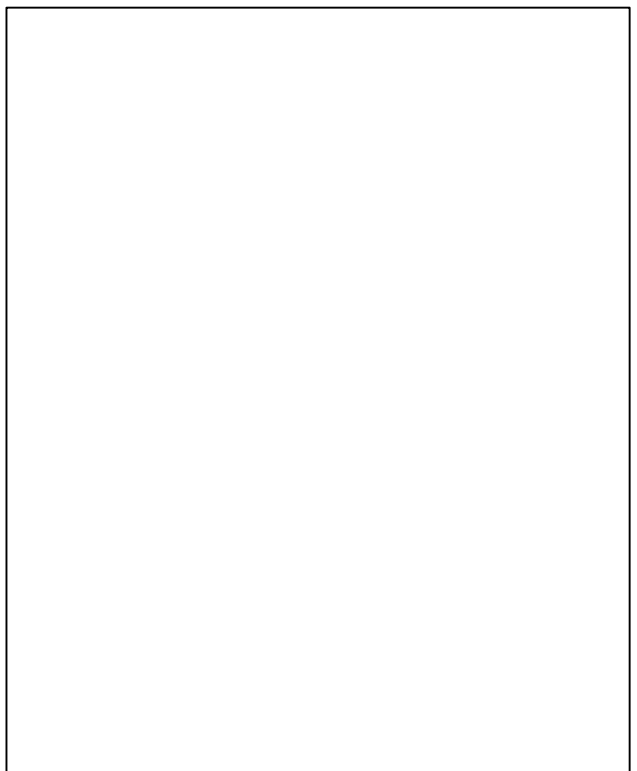
2



3



4



SCHEDA STORICA

C

C: ORIGINI E PRINCIPALI TRASFORMAZIONI DEL FABBRICATO

Fornire le indicazioni ritenute rilevanti relative alla storia del fabbricato. Se la storia del fabbricato è ricca o complessa integrare la presente scheda, eventualmente concordando con il Tecnico, con quanto si ritiene necessario. Indicare nelle note se e come le informazioni raccolte influiscono sul progetto d'intervento del fronte.

data/epoca di costruzione dell'immobile

destinazione d'uso prevalente dell'immobile

- residenziale servizio produttivo terziario altro

Principali interventi, trasformazioni

Indicare le modifiche subite dall'edificio nel corso del tempo, rilevanti dal punto di vista dei fronti, interni ed esterni (ampliamenti, sopraelevazioni, accorpamenti, modifica aperture....), ove possibile indicando anche la data e i dettagli noti riguardanti gli interventi (motivazioni, modalità, conseguenze...). Elencare in ordine cronologico.

anno/epoca	tipo di intervento	note	fonte

Note

.....

.....

.....

SCHEDA TECNICA

D

D.1: FRONTE-DESCRIZIONE DELLO STATO DI FATTO

STRUTTURE PORTANTI

- muratura continua.....in
- struttura mista.....in
- struttura in cls.....in

materiali delle strutture portanti

- laterizio.....
- cls.....in
- pietra.....
- blocchi in cls.....
- altro.....

RIVESTIMENTO

intonaco

strato superficiale

anno/periodo (se individuabile).....

composizione dell'intonaco

- calce (tradizionale)
- cemento
- malta bastarda
- altro

pittura (anno/periodo se possibile)

- pittura a calce
- pittura al quarzo
- pittura ai silicati
- idropittura
- rivestimento plastico
- altro

Se sono visibili strati sottostanti, o se viene eseguita una stratigrafia, dare una descrizione (dall'esterno verso l'interno)

muratura a vista

altro

coperture

cornicioni

indicare lo stato di conservazione generale dell'intonaco e/o del rivestimento

- piccole fessurazioni e/o cavillature
- piccole aree sciolte o distaccate
- grandi aree sciolte o distaccate
- strati in esfoliazione
- distacco del rivestimento
- infiltrazioni
- presenza di sali
- altro

note

indicare le cause del degrado, quando individuabili:

- umidità
- vetustà
- pioggia battente
- inquinamento
- mancata/errata manutenzione
- natura della struttura di supporto
- intrusione di flora o fauna
- errori di progettazione
- errori di esecuzione
- errori di utilizzo

note

SCHEDA TECNICA

D

D.2: ELEMENTI DI FACCIATA - STATO DI FATTO

RILIEVI ARCHITETTONICI

indicare le operazioni previste dal progetto sulle opere in ferro presenti sui fronti :

PARAMENTO	materiale	lavorazione	tinta	STATO DI CONSERVAZIONE					
				in buono stato	sup. sporca	sup. sgretolata	infiltrazioni	presenza di sali	altro
TERRA-TETTO									
FASCIA INFERIORE									
FASCIA SUPERIORE									
ELEMENTI COMPOSITIVI									
COLONNE/PILASTRI									
ZOCCOLATURA									
LESENE-PARASTE									
MARCAPIANO									
CANTONALE									
CORNICIONE									
SCALINI ESTERNI									
PORTE/PORTONI									
PERSIANE/SCURI									
CORNICI PORTE									
CORNICI FINESTRE									
CIMASE VANI									
DAVANZALI									
MENSOLE BALCONI									
INFERRIATE/LUNETTE									
BALAUSTRAS									
MANTO COPERTURA									
COMIGNOLI									

IMPIANTI E SERVIZI/ELEMENTI COMPOSITIVI ESTRANEI

GRONDAIE DISCENDENTI <input type="checkbox"/>	GRONDAIE DISCENDENTI <input type="checkbox"/>
TUBAZIONI <input type="checkbox"/>	TUBAZIONI <input type="checkbox"/>
CAVI ELETTR./TELEFONO <input type="checkbox"/>	CAVI ELETTR./TELEFONO <input type="checkbox"/>
UNITA' DI CONDIZIONAMENTO <input type="checkbox"/>	UNITA' DI CONDIZIONAMENTO <input type="checkbox"/>
INSEGNE PUBBLICITARIE <input type="checkbox"/>	INSEGNE PUBBLICITARIE <input type="checkbox"/>
APPAR. ILLUM. PUBBLICA <input type="checkbox"/>	APPAR. ILLUM. PUBBLICA <input type="checkbox"/>
CABINA/VANO CONTROLLO <input type="checkbox"/>	CABINA/VANO CONTROLLO <input type="checkbox"/>
INFORMAZIONE PUBBL.RIA <input type="checkbox"/>	INFORMAZIONE PUBBL.RIA <input type="checkbox"/>

SCHEDA DI PROGETTO

E

E.1: PROGETTO DI INTERVENTO

descrizione dell'intervento

RIVESTIMENTO

intonaco

tecniche operative di riferimento

- spazzolatura e/o pulitura
- consolidamento
- rappezzo
- rimozione
- rifacimento
- nuovo intonaco (prima non c'era)
- altro

pittura

indicare il tipo di pittura che si intende utilizzare

- pittura a calce
- pittura al quarzo
- pittura ai silicati
- idropittura
- rivestimento plastico
- altro

colore NCS

note

muratura a vista

- pulitura
- consolidamento
- trattamento di protezione
- altro.....

cls a vista

- pulitura
- consolidamento
- trattamento di protezione
- altro.....

rivestimenro in pietra

- pulitura
- consolidamento
- trattamento di protezione
- altro.....

rivestimento in ceramica

- pulitura
- consolidamento
- trattamento di protezione
- altro.....

RILIEVI ARCHITETTONICI

indicare gli interventi previsti dal progetto sulle opere di finitura e i colori scelti

zoccolo

operazioni previste

- spazzolatura e/o pulitura
- consolidamento
- rimozione
- sostituzione
- tinteggiatura
- altro.....

colore NCS

basamento

operazioni previste

- spazzolatura e/o pulitura
- consolidamento
- rimozione
- sostituzione
- tinteggiatura
- altro.....

colore NCS

facce marcapiano

operazioni previste

- spazzolatura e/o pulitura
- consolidamento
- rimozione
- sostituzione
- tinteggiatura
- altro.....

colore NCS

gronde

operazioni previste

- spazzolatura e/o pulitura
- consolidamento
- rimozione
- sostituzione
- tinteggiatura
- altro.....

colore NCS

cornici finestre

operazioni previste

- spazzolatura e/o pulitura
- consolidamento
- rimozione
- sostituzione
- tinteggiatura
- altro.....

colore NCS

lesene

operazioni previste

- spazzolatura e/o pulitura
- consolidamento
- rimozione
- sostituzione
- tinteggiatura
- altro.....

colore NCS

serramenti esterni

- pulitura
- consolidamento
- rimozione
- sostituzione con
- tinteggiatura
- altro.....

colore NCS

altri elementi

-
- spazzolatura e/o pulitura
- consolidamento
- rimozione
- sostituzione
- tinteggiatura
- altro.....

colore NCS

note

SCHEDA DI PROGETTO

E

E.2: PROGETTO DI INTERVENTO

OPERE IN FERRO

indicare le operazioni previste dal progetto sulle opere in ferro presenti sui fronti :

inferriate

conservazione e coloritura

sostituzione e coloritura

colore NCS

griglie e ringhiere

conservazione e coloritura

sostituzione e coloritura

colore NCS

cancelli

conservazione e coloritura

sostituzione e coloritura

colore NCS

saracinesche

conservazione e coloritura

sostituzione e coloritura

colore NCS

note

PLUVIALI

indicare le operazioni previste dal progetto sui pluviali presenti sui fronti:

canali

riparazione

rimozione

sostituzione con

.....

pluviali discendenti

riparazione

rimozione

sostituzione con

.....

scossaline

riparazione

rimozione

sostituzione con

.....

converse

riparazione

rimozione

sostituzione con

.....

note da osservazione diretta

indicare quanto non descritto tramite quanto finora indicato; segnalare la presenza di eventuali decorazioni, peculiarità o quanto altro possa essere utile alla descrizione dei fronti e vada tenuto in considerazione nel progetto, specificando come si prevede di intervenire:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

tempi previsti per l'intervento

.....

.....

.....

ditta esecutrice

.....

.....

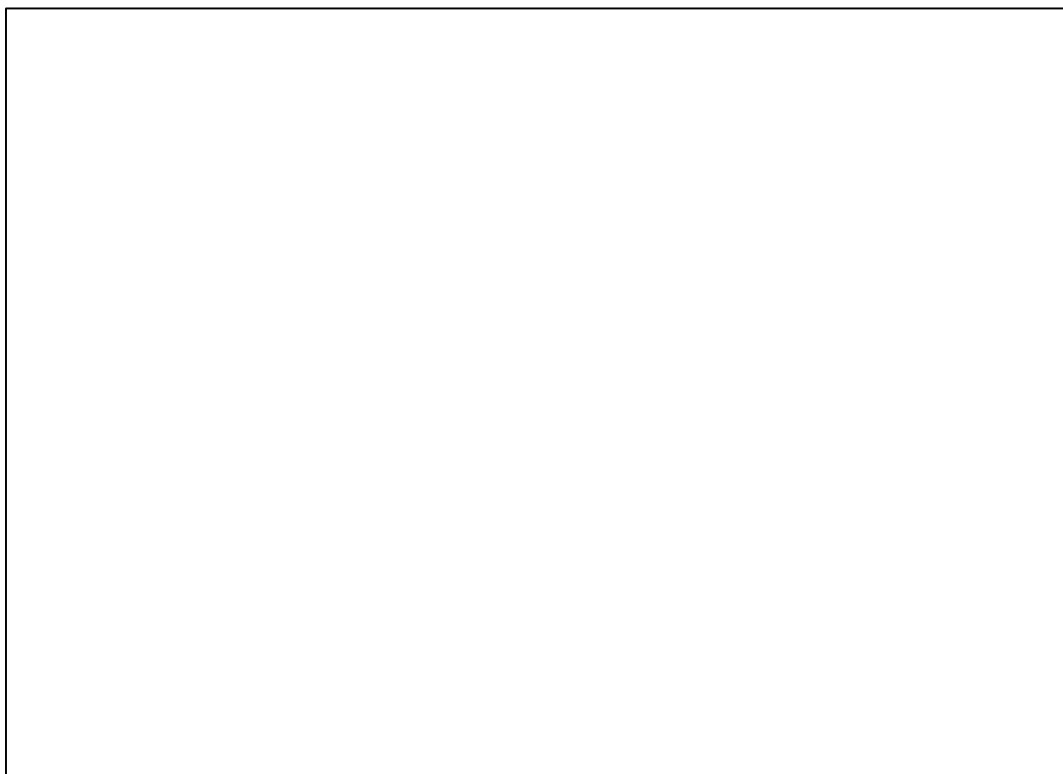
SCHEDA DI DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FINALE

F

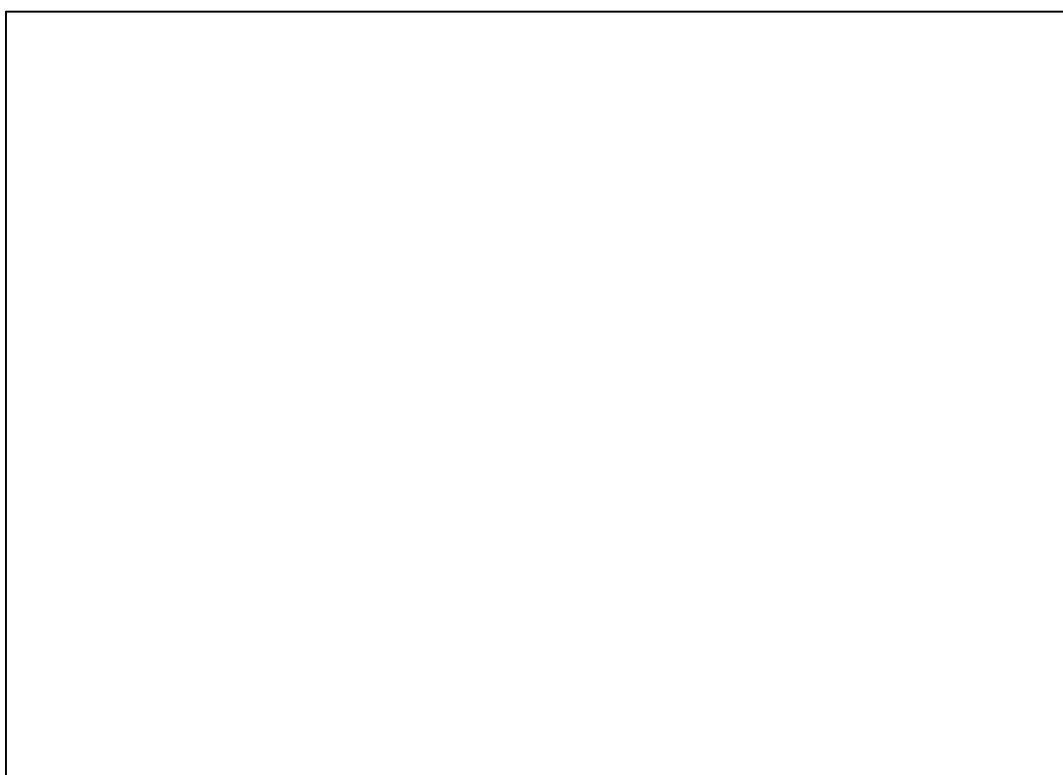
F.2: LATI SIGNIFICATIVI - QUADRO VISIVO D'INSIEME

FOTO 1: lato.....

FOTO 2: lato.....



1



2